



**Catania.** 1. La Fontana dell'Elefante, in piazza del Duomo. 2. Lucio Fontana, *Concetto spaziale* 1962, a Palazzo Valle. 3. Il ristorante I Quattro Venti. **Palermo.** 4-5. Un allestimento e un'installazione della rassegna *Essential Experiences*, a Palazzo Riso. 6. Il wine bar Luci e Calici Gourmet. 7-8. Vista su Catania dal roof garden e una suite dell'Una Hotel Palace.



## Colto circuito

A Catania, i tagli di Fontana e le opere plastiche di Burri. A Palermo, installazioni contemporanee. A Siracusa, Antonello da Messina. Un tour d'arte nell'isola. Con tappe golose e soste in b&b

Una Sicilia d'inverno, all'insegna delle grandi mostre. E con tappe golose in ristoranti e trattorie che, d'estate, si apprezzano meno per via della massa di turisti. Questo tour fuori stagione parte da **Catania**, dove si tiene la rassegna *Burri e Fontana - Materia e Spazio* fino al 14 marzo a **Palazzo Valle**. Uno degli edifici più belli del Barocco catanese, tornato all'antico splendore dopo lunghi restauri, è la sede della **Fondazione Puglisi Cosentino**. Un inedito accostamento fra le opere dei due maestri, le loro poetiche – la materia di Burri e lo spazialismo di Fontana –, le particolari invenzioni pittorico-plastiche (vedere il riquadro nella pagina accanto). Ad accogliere i visitatori, nell'atrio e nella corte interna, sono le installazioni permanenti di Giovanni Anselmo e Jannis Kounellis. Si visita fino al 10 febbraio *Wunderkammer* - la stanza delle meraviglie – la mostra allestita nelle sale della **ex Manifattura Tabacchi** nel rione popolare di San Cristoforo. Sono esposte le collezioni private di monaci e aristocratici siciliani del '600 e '700, una cinquantina di oggetti d'arte provenienti dalla Galleria Regionale di Palazzo Abatellis a Palermo: naturalia (suppellettili in corallo, avorio ed essenze pregiate), mirabilia (conchiglie decorate da miniature e motivi in argento), manufatti in vetro e

ottone (piazza San Cristoforo 18, tel. 095.74.23.04. Orari: mar.-dom. 9-13, chiuso lun. Ingresso libero). Per una sosta gourmand si va all'**Antica Marina**, con pesce sempre freschissimo: l'osteria di Salvo Campisi è nello storico mercato del pesce (A' Piscaria) e propone involtini di sarde, linguine con i ricci o uova di tonno (via Pardo 29, tel. 095.34.81.97; menu da 35 €). Per aperitivi e cene raffinate, **I Quattro Venti**, locale di tendenza nell'antico teatro di Palazzo Biscari, offre ottimo pesce crudo (via Beato Cardinale G.B. Dusmet 53, tel. 095.32.74.77, [www.iquattroventi.com](http://www.iquattroventi.com); menu da 26 €). Sempre affollato anche **Metrò**, nel cuore della città vecchia, a pochi passi da Villa Cerami. In tavola, curiosità etniche, come moussaka e cuscus, accanto a spaghetti con filetti di triglie e pomodorini (via dei Crociferi 76, tel. 095.32.20.98; menu da 28 €). Per chi ama la pasticceria tradizionale, nel laboratorio di **Nonna Vincenza** (piazza San Placido 7, tel. 095.71.51.844) si gustano dolci ispirati alla patrona, sant'Agata, come le olivette e le cassatelle. Gli appassionati di vini regionali vanno all'**enoteca Cilda** per trovare l'Etna Rosso di Cottanera o il Cavagrande di Firriato (viale Vittorio Veneto 174b, tel. 095.38.39.13). Si dorme all'**Una Hotel Palace**, sulla via

Etnea, albergo di design in un antico palazzo dalla maestosa facciata barocca. Strepitosa la vista su Catania dal roof garden al settimo piano, che ospita il ristorante à la carte (via Etnea 218, tel. 095.25.05.111, [www.unahotels.it](http://www.unahotels.it)). A febbraio *Pacchetto Cupido*: doppia b&b da 210 €, con accesso a bagno turco, palestra e cena all'Una Restaurant). Soffitti affrescati nelle camere del **Manganelli Palace Hotel**, in un'ala dell'omonima residenza nobiliare. Il giardino pensile si appoggia ai bastioni della città (via Recalcaccia 2, tel. 095.71.51.842, [www.manganellipalace.it](http://www.manganellipalace.it); doppia 105 €). Per visitare l'altra grande mostra ci si sposta a **Palermo**, approfittando dei voli low cost (con Meridiana, [www.meridiana.it](http://www.meridiana.it), da Milano Linate da 105 €. Con AirOne, [www.flyairone.it](http://www.flyairone.it), da Roma Fiumicino da 189 €. Auto a noleggio per un weekend da 70 € con Holiday Autos, tel. 199.470.480, [www.holidayautos.it](http://www.holidayautos.it)). Il **Riso**, Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, apre la nuova stagione con *Essential Experiences*, a cura di Lóránd Hegyi, in rassegna fino al 28 febbraio in due diversi spazi espositivi. A **Palazzo Riso** si ammirano capolavori dell'arte contemporanea internazionale (da Marina Abramović a Gilbert & George e tanti



5



7



6



8

## Buchi, tagli e muri sbrecciati

Fino al 14 marzo, si visita a Palazzo Valle **Burri e Fontana - Materia e Spazio**. Circa 100 opere per rappresentare la materia di Burri, con *Catrami, Sacchi, Plastiche, Combustioni, Ferri, Cellotex, Cretti*. Per la spazialità di Fontana ci sono i *Buchi* e i *Tagli - Attese* degli anni tra il '49 e il '58, gli *Ambienti*, le *Nature*, i *Quanta* e i *Teatrini*, e altre creazioni in metallo o al neon. In una sezione, grafiche e disegni dei maestri (Fondazione Puglisi Cosentino, Palazzo Valle, via Vittorio Emanuele 122, Catania. Orari: mar.-dom. 10-13.30, 16.00-19.30; sab. fino alle 21.30; chiuso lun. Ingresso: 8 €. Info: 095.71.52.228, [www.fondazionepugliscosentino.it](http://www.fondazionepugliscosentino.it)). **Essential Experiences**



è aperta a Palazzo Riso fino al 28 febbraio. Espongono circa 20 artisti contemporanei: da Anselm Kiefer e William Kentridge al torinese Paolo Grassino. Da Marina Abramović a Jan Fabre, a Gilbert & George. D'impatto il pianoforte "massacrato" da Günther Uecker e *Madre*, i muri sbrecciati del portoghese Pedro Cabrita Reis e le torri che sprigionano fumo di Dennis Oppenheim. Il percorso prosegue fino a Palazzo Abatellis con le opere di Gloria Friedmann e Koji Tanada (Palazzo Riso, c.so Vittorio Emanuele 365, tel. 091.32.05.32, [www.palazzoriso.it](http://www.palazzoriso.it). Orari: 10-20, gio. e ven. 10-22; chiuso lun. Ingresso: 5 €. Palazzo Abatellis, via Alloro 4, tel. 091.62.30.011. Orari: 10-19).

altri), mentre a **Palazzo Abatellis**, sede riaperta della **Galleria Regionale della Sicilia**, all'affresco quattrocentesco con il *Trionfo della morte* si affianca un'installazione di Gloria Friedmann, e le sculture di Koji Tanada si confrontano con il *Busto di Eleonora d'Aragona* del Laurana. La mostra affronta i grandi temi esistenziali: il trascorrere del tempo, l'amore, la morte, la solitudine, l'identità, attraverso segni, simboli e metafore. Da non perdere *Abitare Palermo*,

spettacolo sulla memoria della città e della Sicilia affidato a Enrique Vargas, che dirige la compagnia Teatro de los Sentidos. In scena dal 12 al 27 febbraio (tre repliche giornaliere, corso Vittorio Emanuele 365, tel. 091.32.05.32, [www.palazzoriso.it](http://www.palazzoriso.it)). Palermo è ricca di b&b in palazzi storici. Come **La Dimora del Genio**: volte affrescate, soffitti a cassettoni e mobili d'epoca. La proprietaria è un'ex ristoratrice, che ama attendarsi tra i fornelli in compagnia degli

ospiti e dispensare segreti della cucina siciliana (via Garibaldi 58, tel. 091.61.66.981, cell. 347.65.87.664, [www.ladimoradelgenio.it](http://www.ladimoradelgenio.it), doppia b&b 110 €). Di fronte al b&b c'è la **Casa Museo Stanze al Genio** dove, su prenotazione, si può visitare una straordinaria collezione di maioliche: oltre 1750 mattonelle siciliane e napoletane da inizio '600 a inizio '900 (via Garibaldi 11, cell. 340.09.71.561, [www.stanzealgenio.it](http://www.stanzealgenio.it)). Altro indirizzo da annotare è il **BB22**, nello storico Palazzo Pantelleria, dove Patti Marchetti, ex pubblicitaria milanese, organizza soggiorni su richiesta: dalla spesa mattutina in compagnia dei clienti al mercato del Capo, a concerti e vernissage (largo Cavalieri di Malta 22, tel. 091.61.11.610, cell. 335.79.08.733, [www.bb22.it](http://www.bb22.it); doppia da 110 €). Chi preferisce i comfort dell'albergo sceglie il **Quintocanto**: arredi minimali in un edificio del '500, da poco aperto (corso Vittorio Emanuele 310, tel. 091.58.49.13, [www.quintocantohotel.com](http://www.quintocantohotel.com); doppia b&b da 190 €). Nella vecchiaia Palermo, all'**Antica Focacceria San Francesco** si assaggia il meglio dello street food, come pane ca' meusa ripieno di milza e polmone di vitello, arancine di riso, panelle fritte. Da provare il timballo di pasta al forno (via Paternostro 58, tel. 091.32.02.64, prezzi da 3 a 25 €). Menu tradizionale rivisitato e sushi da **Luci e Calici Gourmet**, ristorante - wine bar con ottima cantina (via Sammartino 121, tel. 091.75.42.967; menu da 35 €). Sulla strada da Catania a Palermo merita una sosta il **Museo Archeologico di Aidone** (En), dove sono appena rientrati dagli Stati Uniti gli acroliti di Demetra e Kore, reperti del VI sec. a.C. trafugati trent'anni fa. Le due dee - occhi a mandorla, labbra carnose e sorriso fuori dal tempo - tornano a casa per sempre "vestite" dalla stilista siciliana Marella Ferrera. Con un allestimento che punta alla contaminazione fra le arti di ieri e di oggi (piazza Torres Trupia, tel. 0935.87.307. Orari: 9-18, chiuso dom. pom.). A **Siracusa**, dopo anni di restauri, ha riaperto la **Galleria Regionale di Palazzo Bellomo**, nel cuore dell'Ortigia, il centro città. Ospita una ricca collezione di opere, fra cui l'*Annunziata* di Antonello da Messina, la *Madonna in trono col Bambino tra le Sante Eulalia e Caterina d'Alessandria* attribuita al pittore spagnolo Pedro Serra, i dipinti del siracusano Mario Minniti, allievo del Caravaggio (via Capodieci 14, tel. 0931.69.511. Orari: mar.-sab. 9-19, dom. 9-13. Ingresso: 8 €).

Rita Bertazzoni