



1. Vista sul capoluogo da Il Salviatino, un palazzo del XV secolo sulle colline di Fiesole trasformato in un hotel di lusso. A marzo doppia da 280 €.
2. Tre giorni di assaggi e acquisti alla rassegna Taste, dal 13 al 15 marzo.
3. Alberto Savinio, *La nave smarrita*, a Palazzo Strozzi.
4. Una camera di una Hotel Vittoria: per tutto il 2010 si prenota il pacchetto da 165 € a persona in doppia b&b per due notti.



Un nuovo Rinascimento a Firenze

La rivoluzione urbanistica nel centro storico. Un salone delle eccellenze gastronomiche. Gli itinerari fra le botteghe degli artigiani. Gli eventi d'arte. Ecco come cambia la città dei Medici

L'appuntamento goloso della primavera fiorentina si chiama **Taste**. In viaggio con la diversità del gusto. Dal **13 al 15 marzo**, negli spazi della stazione Leopolda (viale Fratelli Rosselli 5, www.tastefirenze.it), si svolgerà una manifestazione dedicata alle eccellenze della gastronomia, con oltre 170 aziende. Inoltre **Fuoriditaste** (www.fuoriditaste.com) coinvolgerà molte realtà cittadine con eventi all'insegna del buon cibo. Ma Firenze riserva altre sorprese. Fino al **18 luglio**, a Palazzo Strozzi, c'è la mostra **De Chirico, Max Ernst, Magritte, Balthus**. **Uno sguardo nell'invisibile**: cento opere dell'inventore della pittura metafisica e di altri grandi che, come lui, pur legati alla tradizione figurativa, hanno "guardato oltre". Di rilievo anche la proposta della Strozziina, il Centro di Arte Contemporanea nei sotterranei di Palazzo Strozzi. Fino al **25 aprile**, undici opere di **Gerhard Richter** dialogano con lavori di Antony Gormley, Roger Hiorns, Marc Breslin, Scott Short, Xie Nanxing, Lorenzo Banci e Wolfgang Tillmans. Una riflessione sul rapporto fra realtà e rappresentazione nella società d'oggi. Né può mancare la grande tradizione artistica. Il **25 marzo** inaugura al Museo degli argenti di Palazzo Pitti la mostra **Pregio e bellezza. Cammei e**

intagli dei Medici, dedicata a un aspetto poco noto del collezionismo della famiglia di Lorenzo il Magnifico Medici, ma fondamentale per la riscoperta dell'antico nel Rinascimento. Sempre in tema, **Giovanni Belli**, con bottega in Ponte Vecchio (48/r, tel. 055.26.08.397), appartenente a una famiglia di antiquari che tratta gioielli e argenti antichi dal 1865, propone una collezione di cammei, pietre incise, micromosaici tutti da acquistare. Si segnala, inoltre, che il Museo degli Argenti è una delle tappe dei **Percorsi di moda a Firenze**, 48 itinerari e 12 visite ai musei da prenotare fino al 21 giugno (www.florenceartfashion.com). Rivoluzione anche nel cuore della città. La pedonalizzazione di piazza del Duomo, se ha provocato disagi non ancora risolti del tutto, ha regalato una magia incomparabile. Non solo intorno a Santa Maria del Fiore, ma in tutte le strade limitrofe. Così ha un altro sapore gustarsi un gelato da **Grom** (via del Campanile angolo via delle Oche) o mangiare un'ottima bistecca fiorentina (ma c'è anche il tortino di carciofi per i vegetariani) nel suggestivo piccolo spazio del **Sasso di Dante** (piazza delle Pallottole, tel. 055.28.21.13, 12-15.30, 18.30-23, chiuso mar.; 20 €, con bistecca, 35 €).

Due passi più in là si può pernottare all'**Hotel Brunelleschi**, un quattro stelle luxury dietro il Duomo. L'albergo ingloba una torre bizantina, mentre all'interno il salone liberty vanta decorazioni di Galileo Chini. Dal 1° aprile inaugurano 70 camere ristrutturate secondo i più raffinati comfort, con tariffe particolari (piazza Santa Elisabetta 3, tel. 055.27.37.487, www.hotelbrunelleschi.it; doppia b&b 129 €, ma i prezzi variano durante la settimana). Proprio dietro il Duomo, in via dell'Oriolo 26, un magnifico recupero ha interessato il trecentesco convento delle **Oblate**, che ospita ora l'omonima Biblioteca Civica. Qui, al secondo piano, una spettacolare terrazza coperta (dotata di wi-fi) affaccia uno dei lati della cupola del Brunelleschi. Stessa vista se si pranza alla **Caffetteria** (tel. 055.26.39.685, lun. 14-22, mar.-sab. 9-24, chiuso dom., orari passibili di modifiche). Il menu cambia ogni giorno, dalle 18.30 aperitivo con buffet (8 €). Anche via de' Martelli, all'imbocco di piazza Duomo, è stata pedonalizzata; qui, al 5, **Palazzo Ruspoli** è una dimora di charme con 20 camere, molte con vista Duomo (tel. 055.26.70.563, www.palazzo-ruspoli.it; doppia b&b da 79 €). Uno spuntino, un pranzo veloce, ma goloso, coi piatti della tradizione toscana, peposo, acqua cotta,



5. Il resort Una Poggio dei Medici: da 178 € a persona per due notti. 6. L'Hotel Brunelleschi lancia offerte da prenotare subito: a marzo doppia b&b 129 €. L'albergo ha origine dal recupero della Torre Bizantina della Pagliazza. 7. Intaglio in corniola, I secolo d.C. tra i capolavori della mostra *Pregio e bellezza. Cammei e intagli dei Medici*, dal 25 marzo. 8. Il Relais Modern, recente b&b a quindici minuti dal Duomo, doppia da 89 €. 9. Allo scenografo e compositore Sylvano Bussotti è dedicata una mostra al Museo Marino Marini, fino al 22 marzo.

carabaccia si gusta al **Cernacchino** (via della Condotta 38r, tel. 055.29.41.19, 10-20, chiuso dom.), dietro piazza della Signoria, localino mignon dove due adorabili signore offrono in pagnottelle standard (5 €) o mini (2,50 €) tutte le prelibatezze del ristorante Le Cernacchie, in Chianti. A proposito di libri, i locali di tendenza a Firenze sono, fra musica, incontri, teatro e mostre, i caffè-libreria. Più del gettonatissimo precursore **La Cité** (borgo San Frediano 20r), vanno segnalati **Brac** (via dei Vagellai 18r, tel. 055.09.44.877, 11-24, chiuso dom.), dove l'attenta cucina a km zero di Sacha Sandri dimostra come esistano le prelibatezze vegetariane e vegane (10 € piatto). O l'ultima nata, **Cuculia** (via dei

Serragli 1-3r, tel. 055.27.76.205), che offre ricche colazioni con uova, insalate di frutta e yogurt, piatti unici (8 €), brunch sabato e domenica (10 €) e cena improntata alla creatività dello chef venezuelano Oliver Betancourt (20-25 €). Quasi di fronte (via dei Serragli 26r) c'è il vintage doc di **Ceri Vintage**: abiti, stoffe, accessori. Di fianco, la bottega del padre Marco, cornici artistiche, è una testimonianza di grande artigianato in città. In una piazza Santa Maria Novella rinnovata, al 24, ha inaugurato **L'O-Hotel L'Orologio**. Con tre piani dedicati a Rolex, Vacheron Constantin e Patek Philippe, si distingue per la raffinata cura dei dettagli; in cuoio, pergamena, bronzi bruniti (tel. 055.27.73.80, www.

whythebestflorencehotels.com; doppia b&b 178 €, promozioni a 135 €). Non lontano dal Duomo, una manciata di camere, calorosa accoglienza e arredi minimal-soft per il b&b **Relais Modern** (via Lamarmora 22, tel. 055.53.53.414, www.relaismodern.com; doppia da 89 €). Raffinato, esclusivo, immerso in un giardino all'italiana **Il Salviatino**, sulle colline di Fiesole, è una villa rinascimentale, diventata la meta chic dei nuovi viaggiatori del Grand Tour e di chi apprezza i trattamenti della spa di Devarana, la prima fuori dell'Asia (via del Salviatino 21, www.salviatino.com; fino al 15/4, doppia 280 €). Per i gourmand, **Portofino** (via Mazzini 25r, tel. 055.24.41.40, 12.30-15, 19.30-23, chiuso dom. sera e lun.; 50-80 €) è uno dei migliori locali di pesce (carbonara di mare, catalana, tartare di tonno). Chi è in lutto per la chiusura a San Vincenzo del mitico Gambero Rosso di Fulvio Pierangelini, lo ritroverà al ristorante **L'Incontro dell'Hotel Savoy** (piazza della Repubblica 7, tel. 055.27.35.891, 12.30-15, 19.30-22.30, menu da 60 €). L'indirizzo giusto per chi vuole abbinare arte, gusto e natura è il b&b della **Fattoria Le Sorgenti**, villa signorile nelle colline alle porte sud della città (via di Docciola 8, Vallina, Bagno a Ripoli, tel. 055.69.60.04, 45-50 € a persona in suite doppia). C'è anche un piccolo shop dove acquistare i pluripremiati vini della Fattoria.

Valeria Ronzani

De Chirico, quanti Enigmi

I capolavori metafisici di Giorgio De Chirico, a colloquio con altri celebri pennelli che abbracciarono quella poetica di alienazione e solitudine, da Magritte a Balthus, Max Ernst, Carrà, Morandi. **De Chirico, Max Ernst, Magritte, Balthus. Uno sguardo**



nell'invisibile espone cento capolavori del Novecento a Palazzo Strozzi, fino al **18 luglio** (9-20, gio. 9-23, www.palazzostrozzi.org). Proprio in quella Firenze dove De Chirico, nel 1909, visse la prima esperienza di straniamento, da cui nacquero i celebri *Enigmi*, molti dei quali in mostra. **Alla maniera d'oggi. Base a Firenze, otto artisti contemporanei in un percorso storico-museale** propone fino all'**11 aprile** il dialogo con otto spazi storici (dagli Uffizi, all'Accademia, Piazza San Giovanni, Museo di San Marco e altri, www.centropecci.it) di otto protagonisti internazionali, figli di Toscana, quali Maurizio Nannucci, Massimo Bartolini, Marco Bagnoli, Paolo Masi.