



BAGNI D'AUTORE

SOBRIA ELEGANZA

SENZA OSTENTAZIONI O
VIRTUOSISIMI L'AMBIENTE BAGNO
PROPOSTO DA DUE PRESTIGIOSI
HOTEL DA POCO INAUGURATI:
IL BULGARI HOTEL DI MILANO E
L'UNA HOTEL DI BOLOGNA.

Giulia Giorgi

Fornitori

Interior design
 Progetto luci
 Mosaici
 Opere in pietra
 Rubinetterie
 Sanitari

Antonio Citterio e Patricia Viel
 Metis Lighting Milano
 Trend Vicenza
 Rigo marmi Milano
 Hangrohe
 Pozzi Ginori

Il Bulgari Hotel Milano

In un'oasi di verde nel cuore aristocratico di Milano, il Bulgari Hotel è il primo albergo disegnato da Antonio Citterio, un resort di lusso, inaugurato nel 2004 e già riferimento d'eccellenza dell'hotellerie milanese. L'obiettivo del progetto era quello di connotarsi in termini di contemporaneità, senza eccessi formali, ma con livelli di qualità altissimi. Il concept infatti esprime un'eleganza sobria, senza ostentazioni né virtuosismi, incentrata sulla ricerca dei materiali, sulla qualità delle lavorazioni, sulla cura estrema dei dettagli. Anche nelle camere e nei bagni.

La camera-bagno

"Per la parte più privata e intima - spiega Citterio- ho usato gli stessi materiali di casa mia, chiari e luminosi e sempre di altissima qualità, come i pavimenti in massello di rovere, le pareti tessili, le boiserie in rovere sabbato e i divisori interni bronzati".

Il bagno è ampio e vivibile. Occupa quasi il 25% dello spazio camera ed è suddiviso in due parti, la zona del bisogno e quella del desiderio. La



zona dell'acqua è concepita come uno spazio votato al relax, anche un po' edonistico dove la vasca è sempre "affacciata" sulla finestra. Cosa c'è di meglio che immergersi di fronte ad un quadro verde? E' tutto è disegnato da lui, dalle maniglie ai rubinetti, dai sanitari ai mobili fino alle lampade. Il sofisticato progetto luce è frutto della collaborazione con lo studio Metis Lighting. Il controllo del disegno è leggibile in ogni dettaglio e il design non è solo espressione formale, ma qualità intrinseca del prodotto. Senza stravaganze o voglia di stupire, esprime una coerenza pacata, in perfetta sintonia con la tradizione Bulgari, la contemporaneità dei suoi gioielli, la bellezza senza glamour, la concretezza dei materiali. Nel bagno padronale della splendida Bulgari Suite, completamente realizzato in pietra Brera, troneggia la vasca "Po" di Boffi, in pietra Bihara. Quello degli ospiti è invece in granito nero zimbabwe.



**QUESTI DUE
PROGETTI CERCANO
NELL'ELEGANZA
SOBRIA E NELLA
QUALITÀ DEI
MATERIALI
I CARATTERI DI
CONTEMPORANEITÀ.**



L'UNA Hotel Bologna

Il contesto è quello vivace e dinamico della stazione e proprio la dinamicità è stato l'imput progettuale di Marco Piva nella realizzazione di questo nuovo hotel, che accompagna l'ospite in un racconto di viaggio, fra design e tecnologie, colori forti, effetti luminosi e trasparenze. Sempre all'insegna di una eleganza sobria e pacata, dai tratti decisi ma non ostentati che mette al centro la funzionalità e la vivibilità degli spazi, cercando gli elementi di innovazione nella ricerca sui materiali, delle soluzioni cromatiche e illuminotecniche, nella forte presenza tecnologia.

UNA HOTEL

Fornitori

Interior design	Studio Marco Piva
Illuminazione	Targetti
Sanitari	Ideal Standard
Rubinetterie	Zucchetti Rubinetteria
Rivestimenti bagni	Luigi Di Cola & Ass. S.r.l.
Accessori bagni	Rapsel, Inda
Set cortesia bagni	Marie Danielle linea hotel

Con uno stile progettuale rigoroso ma non minimalista, ben delineato nella hall con il grande bancone ovale, nelle camere con piacevoli angoli attrezzati e bagni dimensionati ma funzionali. "Nell'interior - spiega Piva- ho voluto allontanarmi il più possibile dall'immagine dell'albergo minimal giapponese tanto di moda, per esprimere il mio gusto e il mio stile molto italiano, fresco, luminoso e colorato, con tanto vetro e tanto metallo. Volevo trasmettere una sensazione di piacevolezza ed efficienza, anche a chi viaggia per lavoro. •



Il bagno

Un sapiente gioco di specchi e luci, riesce nell'intento di dilatare visivamente lo spazio decisamente contenuto, ma pensato in termini di comfort e funzionalità. La ricercatezza del dettaglio di design e l'accuratezza delle scelte funzionali si esprimono attraverso un insieme che, pur nell'essenzialità delle forme, risulta estremamente accogliente e non avulso dalla camera, dalla quale è diviso con una porta specchiata scorrevole, conferendo un'immagine unitaria di eleganza e sofisticata assenza del superfluo. Emblematica la scelta della rubinetteria "isy system", l'innovativo sistema modulare per la gestione dell'acqua di Zucchetti, dal design assolutamente essenziale e minimal. "I bagni - spiega Marco Piva - pur presenti in diverse declinazioni, sono pensati coerentemente con l'idea generale di progetto. Infatti usano gli stessi materiali presenti negli spazi comuni e nelle camere dell'hotel, quali ad esempio il seminato a pavimento e il vetro retrocolorato per la parete del top lavabo. Quest'ultimo, realizzato in corian beige, sembra "emergere" dalla parete retrostante, nella quale è inserito a filo uno specchio tondo retroilluminato. Il rivestimento delle pareti è realizzato in Pietra Luna che, con le sue tonalità particolarmente calde dei beige, contribuisce a rendere l'atmosfera accogliente.

