

Una commedia con le musiche di Piovani e il testo di Cerami  
**Quando il calciatore diventa donna**  
**“Concha bonita” in scena a Catania**

È FRESCA di debutto e resterà in scena al teatro Ambasciatori di Catania fino al 22 “Concha bonita”, la commedia fantastica in musica col libretto di Alfredo Arias e René de Ceccatty, che approda in Sicilia nella versione di Nicola Piovani per le musiche e il testo di Vincenzo Cerami. Il musical, prodotto dall’Ambra Jovinelli con la compagnia della Luna, nel 2005 è stato insignito col premio gli Olimpici del teatro: la regia è dello stesso Arias, orchestra dell’Aracoeli. È la storia di Pablo, un calciatore argentino che si trasforma in Concha, una donna libera e avvenente. Per chi vuole pernottare a Catania, in pieno centro è stato appena restaurato l’Una hotel, un tre stelle molto elegante (via Etnea 218, tel. 095 2505111). E per cenare c’è Sicilia in bocca (via Dusmet 35; tel.095 2500208), una trattoria proprio di fronte al porto.

*l.n.*

